

ألاوة

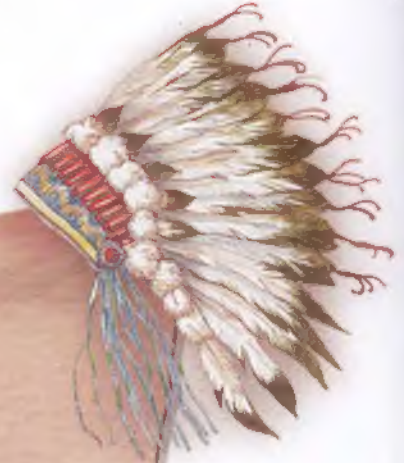
طفلة من الفنون الأمريكية

منذ 200 سنة...





أطفال من الماضي



أَلَاوَة طِفْلَة مِنْ الْهُنُودِ الْأَمْرِيكِيِّينَ



مشروع : آنتس بوكس ، رسومات : إيلينورا برسوتي
ترجمة : شهرزاد صغير

CHIHAB Kids

هَذَا نَحْنُ عِنْدَ الْهُنُودِ الْأَمْرِيكِيِّينَ

تَعِيشُ قَبَائِلُ الْهُنُودِ الْحُمْرِ فِي كَافَّةِ أُنْحَاءِ الْقَارَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ. بِالْقُرْبِ مِنْ
الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ، نَجِدُ الْإِسْكِيمُو وَ الْإِنُوِيْت، صَيَادُو الدَّبَبَةِ وَ الْحِيتَانِ. وَ فِي
أَقْصَى الْجَنُوبِ تَعِيشُ الْقَبَائِلُ الْبَدَوِيَّةُ فِي السُّهُولِ الْكُبْرَى. أَمَّا فِي أَمْرِيكََا
الْوُسْطَى وَ الْجَنُوبِيَّةِ فَتَجِدُ قُرَى الْمَزَارِعِينَ وَ صَيَادِي الْأَسْمَاكِ.



يَعِيشُ هُنُودُ السُّهُولِ الْكُبْرَى فِي
جَمَاعَاتٍ صَغِيرَةٍ، وَ يَجْتَمِعُونَ فِيمَا
بَيْنَهُمْ مِنْ حِينٍ لِآخَرٍ لِإِقَامَةِ الْحَفَلَاتِ
الدِّينِيَّةِ وَ تَبَادُلِ الرِّقَصَاتِ الطُّقُوسِيَّةِ.



أَلَاوَةُ وَ رَاغِيُو يَتَبَادَلَانِ
التَّحِيَّةَ بِاسْتِخْدَامِ إِشَارَةِ
الصَّدَاقَةِ.

لِكُلِّ قَبِيلَةٍ لُغَتُهَا الْخَاصَّةُ. عِنْدَ اللَّقَاءِ
يَتَوَاصَلُ الْهُنُودُ فِيمَا بَيْنَهُمْ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ
(بِاسْتِغْمَالِ الْيَدَيْنِ).



تَتَعَدَّدُ الْأَنْشِطَةُ الَّتِي يَقُومُ
بِهَا الْهُنُودُ، وَ ذَلِكَ حَسَبَ
الْمَكَانِ الَّذِي يَعِيشُونَ
فِيهِ، نَجِدُ مِنْهُمْ الْمُزَارِعِينَ
وَ جَامِعِي الثَّمَارِ، أَوْ صَيَادِي
الْحَيَوَانَاتِ وَ الْأَسْمَاكِ.



تَحْتَ الْخَيْمَةِ

فِي فَصْلِ الصَّيْفِ، تَتَّبِعُ قَبِيلَةُ الْأَوَّةِ هِجْرَةَ قُطْعَانِ الْبَيْسُونِ. يُغَادِرُ الْهُنُودُ قَرِيَتَهُمْ إِذَنْ، وَ يَعْيشُونَ فِي خِيَمَاتٍ تُدْعَى « تَيْبِي ». قَبْلَ إِقَامَةِ مُعَسَّكَرِهِمْ، يَجِبُ إِيجَادُ مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنْ مَجْرَى الْمِيَاهِ، وَ بِمُجَرَّدِ اخْتِيَارِهِ تَشْرَعُ النِّسَاءُ فِي صُنْعِ خِيَمِ التَّيْبِي، بَيْنَمَا يَخْرُجُ الرِّجَالُ لِلصَّيْدِ.

لِصُّنْعِ خِيَمِ التَّيْبِي، يَجِبُ تَثْبِيْتُ عَدَدٍ مِنَ الْعِصِيِّ الطَّوِيلَةِ فِي الْأَرْضِ، ثُمَّ جَمْعُهَا مَعًا لِتُرْبِطَ فِي قِمَّةِ الْهَيْكَلِ. بَعْدَ ذَلِكَ، تَغْطَى بِجُلُودِ الْبَيْسُونِ الْمَخِيْطَةِ فِيمَا بَيْنَهَا. لَا يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ خِيَمُ التَّيْبِي كَبِيرَةً جَدًّا، وَ ذَلِكَ لِكَيْ يَسْهَلَ حَمْلُهَا وَ نَقْلُهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ. فِي الْخَيْمَةِ آثَاتٌ قَلِيلٌ : جُلُودُ حَيَوَانَاتٍ مُلْقَاةٌ عَلَى الْأَرْضِ كَأَسْرَةٍ، مَحَافِظُ، أَوَانِي فَخَّارِيَّةٌ وَ صَنَادِيقُ اللَّحْمِ.

لَا تَزَالُ أُخْتُ الْأَوَّةِ صَغِيرَةً جَدًّا، لِتَقْلِيلِهَا، تَقُومُ الْأُمُّ بِوَضْعِهَا فِي حِمَالَةِ الرُّضْعِ، وَ تَتَّبِعُهَا بِمَتَانَةٍ عَلَى كَتِفَيْهَا.



تُشَكَّلُ خَيْمَةُ النَّيْبِيِّ حَلَقَةً، كُلُّ الْمَدَاخِلِ فِيهَا
مُوجَّهَةٌ نَحْوَ الشَّرْقِ، وَذَلِكَ لِلاِخْتِمَاءِ مِنَ الرِّيحِ
الَّتِي تَأْتِي مِنَ الْغَرْبِ غَالِبًا. عِنْدَمَا تُوقَدُ نَارُ
فِي خَيْمَةِ النَّيْبِيِّ، فَإِنَّ دُخَانَهَا يَتَسَرَّبُ عَبْرَ
الثُّقْبِ الْمُتَوَاجِدِ فِي أَعْلَى الْهَيْكَلِ.

حِينَ يَكُونُ الْجَوُّ حَارًّا، يَرْفَعُ
الْهُنُودُ الْجُزْءَ السُّفْلِيَّ مِنَ
الخَيْمَةِ لِيَنْتَشِرَ الْهَوَاءُ.



التياب

في الحفلات، يرتدي سكان القبيلة أجمل الثياب
المصنوعة من الجلد والمزينة بشرايب
القماش. يتباهى المحاربون بتسريحات
الریش الطويلة التي قد يصل بعضها
إلى الأقدام! كما يحملون الأسلحة أيضا
و طلاءات الحرب.



تسريحة من ریش النسر الملكي،
يضعها المحاربون عند المعارك.



عند الهنود، كل ريشة مُجرّاة الجوانب و عليها
أشكال مرسومة هي علامة استحقاق.



تَتَأَنَّقُ النِّسَاءُ أَيْضًا فِي الْحَفَلَاتِ،
حَيْثُ يَظْهَرْنَ بِثِيَابٍ مُطَرَّزَةٍ وَمُزَيَّنَةٍ
بِالْفَرَّو. أَمَّا فِي حَفَلَةِ الزَّوْاجِ فَتَضَعُ
كُلُّ وَاحِدَةٍ تَسْرِيحَةً مَعْقَدَةً تُزَيِّنُهَا
الْجَوَاهِرُ وَتَشْكِيْلَةٌ مِنْ رِيْشِ
الشَّيْهَمِ وَ أَثْيَابِ الْحَيَوَانَاتِ.



أَحْذِيَّةٌ مِنْ دُونِ نَعْلِ
(موكاسان) مَصْنُوعَةٌ
مِنْ جِلْدِ الْإِيْلِ
وَ مُزَيَّنَةٌ بِلَالِي ذَاتِ
الْوَانِ زَاهِيَةٍ.



ثِيَابُ هُنُودِ الشُّهُولِ الْكُبْرَى أَكْثَرُ
بَسَاطَةً فِي الْعَادَةِ. فِي فَصْلِ الصَّيْفِ
يَرْتَدِي الرِّجَالُ قَمِيصًا وَ سِرْوَالًا عَلِيْهِ
تُورَةٌ خَفِيفَةٌ، يُبَيِّنَمَا تَلْبَسُ النِّسَاءُ
ثَوْبًا وَاحِدًا، وَ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ
يَضَعْنَ الْأَوْشَحَةَ وَ يَنْتَعِلْنَ جِرْمَاتٍ
مِنَ الْفَرَّو.



مُطَارَدَةُ الْبَيْسُونِ

تَنْتَقِلُ قُطْعَانُ هَائِلَةٌ مِنَ الْبَيْسُونِ فِي الشُّهُولِ
الْكُبْرَى بَحْثًا عَنْ مَرَاتِعَ جَدِيدَةٍ. تُعْتَبَرُ هَذِهِ
الْحَيَوَانَاتُ الْمَصْدَرُ الرَّئِيسِيُّ لِإِطْعَامِ قَبِيلَةِ الْأَوَّةِ،
وَيُؤْكَلُ لَحْمُهَا نَيْثًا كَمَا يُمَكِّنُ حِفْظَهُ لِيُسْتَهْلَكَ
لَا حِقًّا.



ذكر البيسون حيوان
قوي و محب للقتال.

لَا شَيْءَ يَضَعُ فِي حَيَوَانِ الْبَيْسُونِ! يُؤْكَلُ لَحْمُهُ
وَيُسْتَعْمَلُ جِلْدُهُ فِي صُنْعِ الْمَلَابِسِ وَالْأَحْذِيَةِ
وَالْأَغْطِيَةِ وَخِيَمِ التَّيْبِيِّ... كَمَا يُظْفَرُ شَعْرُهُ لِتَشْكِيلِ
الْحَبْلِ، أَمَّا أَوْتَارُهُ فَتُصَلِّحُ لِتَضْمِيمِ الْأَقْوَاسِ، وَ آخِرًا،
تُشَكَّلُ قُرُونُهُ أَوْعِيَةً مُفْتَازَةً لِشُرْبِ الْمَاءِ!



بِاسْتِخْدَامِ أَدَوَاتٍ مِنَ
الْعَظْمِ، تَبْسِطُ الْأَوَّةُ
جِلْدًا فِي الْأَرْضِ لِيَجِفَّ
فِي الشَّمْسِ.



عِنْدَمَا يَكُونُ عَدَدُ الصَّيَادِينَ قَلِيلًا، فَإِنَّهُمْ يَخْتَبِئُونَ
خَلْفَ الصُّخُورِ بِالنَّظَرِ قُدُومَ حَيَوَانَاتِ الْبَيْسُونِ،
وَبِمَجَرَّدِ اقْتِرَابِ هَذِهِ الْأَخِيرَةِ يُهَاجِمُهَا الرُّجَالُ
بِالْأُخْصَنَةِ وَ يَقْتُلُونَهُمْ بِرِمَاحِهِمْ وَ سِهَامِهِمْ.

يَتَخَفَى هَؤُلَاءِ الصَّيَادُونَ تَحْتَ
جَنْدِ حَيَوَانِ لِمَبَاعَةِ الْبَيْسُونِ

الحِصَانُ، صَدِيقُ الْهِنُودِ

تَمَّ جَلْبُ الْخُيُولِ الْأَمْرِيكِيَّةِ مِنْ طَرَفِ الْمُعَمَّرِينَ الْإِسْبَانِ، فَأَعْتَمَدَتْهَا هُنُودُ
السُّهولِ الْكُبْرَى لِسُرْعَتِهَا وَ قُدْرَتِهَا عَلَى التَّحْمُلِ، وَ بِفَضْلِهَا يَتَعَقَّبُ الْهِنُودُ
قُطْعَانَ الْبَيْسُونِ. يُعَوِّدُ الصَّيَّادُ حِصَانَهُ عَلَى الرِّكْضِ أَمَامَ حَيَوَانِ الْبَيْسُونِ،
وَ الْإِبْتِعَادِ عَنْهُ لِحُظَّةِ رَمِي السَّهْمِ لِقَلَّا يَنْطَحَهُ بِقَرْنَيْهِ.



1

المُحَارِبُ قَرِيبٌ جِدًّا مِنْ حِصَانِهِ وَ شَدِيدُ الْإِغْتِنَاءِ بِهِ :

يَتَأَكَّدُ أَلَّا شَيْءَ يَنْقُصُهُ، يُبْقِيهِ مُنْتَعِشًا عِنْدَمَا يَكُونُ الْجَوُّ حَارًّا،
وَ يُغَطِّيهِ فِي الشِّتَاءِ. قَبْلَ الْخُرُوجِ إِلَى الْمَعْرَكَةِ، يَجِبُ أَنْ يُرَوِّضَ
الْحِصَانُ بِصَبْرِ لِيُطِيعَ أَوَامِرَ صَاحِبِهِ بِسُرْعَةٍ، خَاصَّةً فِي
خُضْمِ الْمَعْرَكَةِ !

تَتَنَقَّلُ النِّسَاءُ أَيْضًا
بِالْأَخْصِنَةِ، لِكَيْهِنَّ
يَسْتَعْمِلْنَ السَّرِجَ، عَكْسَ
الرِّجَالِ الَّذِينَ يَرْكَبُونَ
مُبَاشَرَةً.

فِي عِدَّةِ قَبَائِلَ، يُجَمِّلُ الْمُحَارِبُونَ
أَخْصِنَتَهُمْ بِالرُّمُوزِ، فِيمَا تَرْتَبُّهَا
النِّسَاءُ بِالْجَوَاهِرِ وَ بِمَحَافِظَ مِنْ
الْجِلْدِ تُثَبَّتُ عَلَى السَّرِجِ.



النَّقْلُ وَ الْحَرْفُ

يَسْتَعْمِلُ الْهِنْدُ سِلَاحًا مِنَ اللَّحَاءِ لِحَمْلِ الْأَشْيَاءِ الْخَفِيفَةِ عَلَى ظُهُورِهِمْ، أَمَّا الثَّقِيلَةُ مِنْهَا وَ الْكَبِيرَةُ فَيَتِمُّ جَرُّهَا بِالْخُيُولِ عَلَى عَرَبَاتٍ بِدَائِيَّةٍ، وَ هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ زَلَّاجَاتٍ تَتَكَوَّنُ الْوَاحِدَةُ مِنْهَا مِنْ عَصِيَّتَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ تُرْبِطَانِ عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ. كَمَا تَمَّ إِنْشَاءُ عَرَبَاتٍ بِدَائِيَّةٍ مُصَغَّرَةٍ لِلْكَلابِ الَّتِي يُمَكِّنُهَا أَنْ تَجْرَ حُمُولَةً وَرَثَهَا مِنْ 20 إِلَى 30 كِغ !



يَسْكُنُ الْهِنْدُ بِالْقُرْبِ مِنَ الْأَنْهَارِ وَ الْبَحِيرَاتِ، حَيْثُ يَنْتَقِلُونَ بِالزَّوَارِقِ. تُصْنَعُ الْخَفِيفَةُ مِنْهَا مِنْ سُيُورِ الْمِرَانِ وَ قِطْعٍ كَبِيرَةٍ مِنْ لِحَاءِ الْبُثُولَةِ وَ الَّتِي تَتِمُّ خِيَاطَتُهَا مَعًا، ثُمَّ طَلَاؤُهَا بِرَاتِنِجِ الصَّنُوبَرِ لِتُصْبِحَ سَمِيكَةً. أَمَّا الزَّوَارِقُ الْأَكْثَرُ صَلَابَةً فَتُشَكَّلُ دَاخِلَ جَذَعِ شَجَرَةٍ مُخَوِّفَةٍ.



لاقط الأخلام (تميمة)

يُصَنِّعُ الْهِنْدُ أَغْرَاصًا بِكُلِّ شَيْءٍ :
يَكْشِطُونَ الْجُلُودَ بِعَنَانِيَّةٍ، ثُمَّ
يُجَفِّفُونَهَا لِيَصْنَعُوا مِنْهَا الطُّبُولَ،
أَمَّا التَّمَانِيمُ فَيُشَكِّلُونَهَا مِنْ أَوْتَارِ
الْحَيَوَانَاتِ وَالْخَشَبِ وَالرِّيشِ
وَالْحَوَاهِرِ...

معالجة جلد بالمشط

تُصَنِّعُ الْقُبْعَاتُ وَالزَّرَائِبِي وَالسَّلَالُ مِنْ لِحَاءِ
الْخَشَبِ الرُّطْبِ. تَصْلُحُ السَّلَالُ لِحِفْظِ الطَّعَامِ،
وَإِذَا كَانَتْ مَضْفُورَةً وَمَرْصُوصَةً بِشَكْلِ جَيِّدٍ
فَيُفَامِكُنَا مَلُوءًا بِالمَاءِ !

يُعَدُّ الْهِنْدُ مَرَاوِخَ مِنَ
الرِّيشِ لِاسْتِعْمَالِهَا فِي
الرَّقَصَاتِ الطُّقُوسِيَّةِ.

تَضْفِرُ صَدِيقَةُ الْأَوَّةِ شَرَائِطَ مِنَ اللَّحَاءِ الرُّطْبِ
لِتَصْنَعَ مِنْهُ سَلَةً. وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْهَا، تَقُومُ
بِتَزْيِينِهَا بِالْوَانِ زَاهِيَةٍ مِنَ الْأَغْصَابِ وَالْأَغْصَانِ.

الطفل الهندي

يَلْعَبُ صِغَارُ الْهُنودِ كَكُلِّ الْأَطْفَالِ. لَكِنْ سُرْعَانِ
مَا يَتَعَلَّمُونَ الْقِيَامَ بِمِهَامٍ تَخُصُّ الْقَبِيلَةَ. يَتِمَرَّنُ
الصَّبِيانُ عَلَى الرَّمْيِ بِأَقْوَاسٍ صَغِيرَةٍ عَلَى
أَهْدَافٍ بَعِيدَةٍ أَكْثَرَ فَاكْثَرٍ، كَمَا يَتَدَرَّبُونَ
أَيْضًا عَلَى امْتِطَاءِ الْأَخْصِنَةِ،
وَالْتَعَرُّفِ عَلَى آثَارِ أَقْدَامِ الْحَيَوَانَاتِ.

تُحِبُّ الْفَتَيَاتُ اللَّعِبَ
بِالدُّمَى، لَكِنَّهُنَّ يَتَعَوَّدْنَ
أَيْضًا عَلَى إِعْدَادِ الطَّعَامِ
وَحِيطَةِ الثِّيَابِ.

تُهْدِي هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ الْمُزَيَّنَةُ بِاللَّابِزِ
الْمُلَوَّنَةِ إِلَى الْمَوَالِيدِ الْجُدَّةِ، فَهِيَ
كَالتَّمَائِمِ تَجْلِبُ الْحَظَّ لِلْأَطْفَالِ.



عِنْدَ الْبُلُوغِ تَحْصُلُ الْفَتَيَاتُ عَلَى
الْقَابِ جَمِيدَةٍ أَثْنَاءَ الْاِحْتِفَالِ،
وَبَعْدَهُ يَلْتَحِقْنَ بِجَمَاعَةِ النِّسَاءِ.

قَبْلَ قُبُولِ انْضِمَامِ الْفَتَيَانِ إِلَى جَمَاعَةِ
الْمُحَارِبِينَ، عَلَيْهِمْ اخْتِيَارُ اخْتِبَارَاتِ
الشُّجَاعَةِ وَ مَقَاوِمَةِ الْأَلَمِ !

لِلتَّدْرِيبِ عَلَى الْقِتَالِ، يَتَوَاجَهُ الْمُحَارِبُونَ الشَّبَابُ دُونَ أَسْلِحَةٍ، وَذَلِكَ لِتَمَكِينِهِمْ مِنْ اكْتِسَابِ الْمَهَارَةِ
وَالشُّجَاعَةِ وَ الْبَسَالَةِ. يُعَدُّ الرِّجَالُ قِيَمَةَ الْمُحَارِبِ بِمَدَى جُرْأَتِهِ وَ قُوَّتِهِ.
فِي الْمَعْرَكَةِ الْحَقِيقِيَّةِ، يَتَسَلَّحُ الْمُحَارِبُونَ بِالرُّمَاحِ، وَ الثَّمْهُوكَاتِ (عِبَارَةٌ عَنْ فُؤُوسٍ)، وَ السَّكَاكِينِ،
وَ الدَّبَائِيسِ (أَخْجَارٌ مَرْبُوطَةٌ بِمَقَابِضَ خَشَبِيَّةٍ لِضَرْبِ الْعَدُوِّ) وَ الدُّرُوعِ. كُلَّمَا كَانَ الْمُحَارِبُ شُجَاعًا
فِي الْمَعْرَكَةِ كُلَّمَا كَرَّمَتْهُ الْقَبِيلَةُ.

مُعْتَقَدَات وَ طَقُوس

يَحْكِي الْقُدَامَى أَنَّ الرُّوحَ
الْعَظِيمَةَ غَاضَتْ فِي أَصْبَرِ
الْمِيَاهِ وَ اسْتَخْرَجَتْ مِنْهَا
الطِّينَ لِتَخْلُقَ مِنْهُ الْأَرْضَ.

لِكُلِّ قَبِيلَةٍ مُعْتَقَدَاتُهَا الْخَاصَّةُ حَوْلَ نَشْأَةِ الْكَوْنِ وَ الْإِنْسَانِ، لَكِنَّهَا
تَتَّفَقُ جَمِيعًا حَوْلَ كَوْنِ الْإِنْسَانِ جُزْءًا مِنَ الطَّبِيعَةِ، وَ أَنَّ عَلَيْهِ
اِحْتِرَامَ الْخَيَوَانَاتِ وَ النَّبَاتَاتِ الَّتِي تَعِيشُ مَعَهُ.



يشبه الهود بالطواطم، و هي حيوانات تحرسهم :

يد صنعون منها التماثيل و يجعونها في البيوت

أو حول خيم النوبي. يمش

القنذس رجل البناء الذي

يتحلى بالشجاعة في العمل

و روح التعاون.

ها قد مر وقت طويل على عدم رؤية الصيادين
لأي بيسون؛ حان وقت أداء الرقصة المقدسة مع
الأجراس السحرية، وهكذا تعود الحيوانات للظهور !

الدبب و الكيوط قريان،

ليكن الهنود يعتقدون بأن

الأول حكيم و شريف، يحاول

أن يجعل العالم أفضل، أما

الثاني فمخادع !



خُرافات و أساطير

تُرَوَّى خُرافةٌ هِنْدِيَّةٌ قَدِيمَةٌ بِأَنَّ امْرَأَةً عَجُوزًا تَعِيشُ فِي غَارٍ لَمْ يَتِمَّ إِيْجَادُهُ بَعْدُ. تَنْسُجُ هَذِهِ الْعَجُوزُ قُمَاشًا مِنْ رِيْشِ الشَّيْهَمِ، وَ يَنَامُ إِلَى جَانِبِهَا كَلْبُهَا الْوَفِيُّ « شَانْكَا سَابَا »، كَمَا تَوْقَدُ بِالْقُرْبِ مِنْهُمَا نَارًا عَلَى الْخَشَبِ مَوْضُوعٌ عَلَيْهَا قَدْرٌ تَغْلِي مِنْهُ عَصِيدَةً الْعِنْيَةِ اللَّذِيذَةَ « الْوُجَابِي ».



حَسَبَ الْخُرافَةِ، فَإِنَّ نِهَايَةَ الْعَالَمِ تَخْدُثُ عِنْدَمَا تُنْهِي هَذِهِ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ عَمَلَهَا، إِذْ يَجِبُ عَلَيْهَا النُّهُوضُ بِانْتِظَامٍ لِتَرْوِيدِ النَّارِ بِالْخَشَبِ، وَ بَيْنَمَا تَقُومُ بِذَلِكَ يَنْزِعُ الْكَلْبُ رِيْشَ الشَّيْهَمِ مِنَ النَّسِيجِ فَتَعِيدُ النَّسِجَ بِلَا مَلَلٍ : وَ هَكَذَا، يَفْضِلُ شَانْكَا سَابَا، لَمْ تَصِلْ نِهَايَةَ الْعَالَمِ بَعْدُ !

تَقُولُ خُرَافَةٌ هِنْدِيَّةٌ بِأَنَّ الرِّجَالَ
كَانُوا يَعِيشُونَ عَلَى الْأَرْضِ
بِمُقَرَّدِهِمْ، إِلَى أَنْ جَاءَ الْيَوْمُ الَّذِي اُكْتُشِفُوا
فِيهِ بِأَنَّ أَحَدَهُمْ يَسْرِقُ الطَّعَامَ، فَكَلَّفُوا طَائِرًا
بِحِرَاسَتِهِ، فَشَاهَدَ هَذَا الْأَخِيرُ نِسَاءً تَهْبِطُ مِنَ
السَّمَاءِ بِوَاسِطَةِ حَبْلٍ، فَقَطَّعَهُ بِمِنْقَارِهِ عَلَى
الْقُورِ؛ وَهَكَذَا عَجَزَتِ النِّسَاءُ عَنِ الصُّعُودِ ثَانِيَةً
فَبَقِينَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَى جَانِبِ الرِّجَالِ !

يُحِبُّ الْهِنُودُ الصِّغَارُ الْاسْتِمَاعَ إِلَى الْكِبَارِ
وَهُمْ يَرَوْنَ أُسَاطِيرَ الْمُحَارِبِينَ وَالْقِصَصَ
الْخُرَافِيَّةَ لِشُعْبِهِمْ.



الفهرس



هَانَحْنُ عِنْدَ الْهِنُودِ الْأَمْرِيكِيِّينَ ... 3 - 2

تَحْتَ الْخَيْمَةِ 5 - 4

الثِّيَابِ 7 - 6

مُطَارَدَةُ الْبَيْسُونِ 9 - 8

الْحِصَانُ، صَدِيقُ الْهِنُودِ 11 - 10

النَّقْلُ وَالْحَرْفُ 13 - 12

الطِّفْلُ الْهِنْدِيُّ 15 - 14

مُعْتَقِدَاتٌ وَطُقُوسٌ 17 - 16

خُرَافَاتٌ وَأَسَاطِيرُ 19 - 18





الألوة طفلة من الهنود الأمريكيين

تقودنا سلسلة «أطفال من الماضي» في رحلة عبر الزمن، إلى العصور الغابرة والحضارات القديمة، مع أطفال من تلك الأزمنة، وكل طفل يُعرفنا على حضارته.

مع «الألوة»، نزور قبائل الهنود الأمريكيين الذين عاشوا في أمريكا قبل اكتشاف الأوروبيين لها، وتتعرف على عاداتهم وتقاليدهم ومعتقداتهم وطقوسهم وطريقة عيشهم.



Titre original : Raggio di Sole-Growing up on the American Plains
© Eleonora Barsotti, 2012.
© Editions Chihab, 2018, pour la langue arabe.
www.chihabeducation.com

ISBN 978-9947-39-279-9



9 789947 392799

السعر : 450 دج



CHIHAB Kids